

**PRAVILNIK O RADU
DRAMSKOG STUDIJA
DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE**

I OPĆE ODREDBE

Član 1.

Ovim Pravilnikom uređuje se način rada i funkcioniranja Dramskog studija, kao segmenta radne jedinice Dječija, omladinska i lutkarska scena Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica (u daljem tekstu: Pozorište).

Član 2.

Dramski studio predstavlja edukacioni program koji se sastoji od niza radionica, seminara i ostalih edukacijskih metoda u oblasti dramskog odgoja, namijenjen učenicima osnovne škole i mladima do 20 godina.

II ČLANSTVO

Član 3.

Članom Dramskog studija može postati lice između 6 i 20 godina koje uspješno položi audiciju. Ukoliko se radi o maloljetnoj osobi neophodna je pismena suglasnost oba roditelja ili zakonskog staratelja.

Član 4.

Poslove organiziranja, rada i rukovođenja Dramskim studijem obavljat će rukovodilac Dječije, omladinske, lutkarske scene (u daljem tekstu: rukovodilac).

Član 5.

Odluku o organiziranju audicije i sastavu komisije donosi direktor Pozorišta na prijedlog rukovodioca. Audiciju će operativno organizirati i voditi rukovodilac, a ista će se održavati svake kalendarske godine, u pravilu u dva termina, polovinom mjeseca juna i početkom septembra.

Član 6.

Polaznik koji uspješno položi audiciju dužan je najkasnije do 15. septembra tekuće godine dostaviti kopiju rodnog lista, popunjen prijavni obrazac i pismenu saglasnost potpisanu od strane oba roditelja ili zakonskog staratelja, kako bi se blagovremeno obavio upis u registar i polazniku izdala članska karta za tekuću sezonu.

III ČLANARINA

Član 7.

Visinu upisnine, koja se plaća jednokratno u mjesecu septembru, i ukupne članarine za jednu sezonu posebnom će odlukom definirati direktor Pozorišta.

Članarina se plaća u deset jednakih rata tokom sezone, od mjeseca septembra do mjeseca juna.

Roditelji polaznika Dramskog studija dužni su, na ime članarine, najkasnije do 15-og u mjesecu izvršiti uplatu anuiteta za tekući mjesec.

Član 8.

Uplata novčanog iznosa iz člana 7 ovog Pravilnika može se izvršiti lično kod rukovodioca ili u računovodstvu Pozorišta.

Po izvršenoj uplati polazniku će biti izdata priznanica sa tačno navedenom svrhom i mjesecom uplate.

Potpisom i pečatom ovjerava se izvršena uplata na poleđini članske karte polaznika Dramskog studija.

Član 9.

Ukoliko se plaćanje vrši jednokratno za cijelu sezonu ukupan je iznos umanjen za 2 (dva) mjesečna anuiteta, uz obavezu da se uplata izvrši najkasnije do 31. decembra.

Član 10.

Ukoliko na Dramski studio iz jedne porodice dolaze dva člana, članarina se plaća tako što se za jednog polaznika plaća puni iznos, a za drugog 50% iznosa godišnje članarine.

Član 11.

Od sredstava prikupljenih uplatom članarina finansira se rad Dramskog studija, osigurava se životno osiguranje polaznika i osiguranje od povreda, oprema i materijali potrebni za radionice, kopirani materijali, multimedijски nosači itd.

Član 12.

Polaznici Dramskog studija, uz predočenje članske karte ostvaruju pravo na besplatan ulazak na neke od programa Pozorišta.

Navedeno pravo iz stava 1 ovog člana regulirano je zasebnom odlukom direktora JU BNP Zenica.

IV RADIONICE U OKVIRU DRAMSKOG STUDIJA

Član 13.

Rad u okviru radionica Dramskog studija organizirat će se u periodu od septembra do juna naredne godine. Rad se neće prekidati ni u toku zimskog raspusta, a polaznici su dužni svako odsustvovanje unaprijed najaviti.

Član 14.

Rad u okviru radionica Dramskog studija obuhvata slijedeće oblasti:

- a) gluma,
- b) scenski pokret,
- c) ples,
- d) tehnika glasa,
- e) animacija/lutkarstvo
- f) dramska književnost.

Pozorište je dužno polaznicima Dramskog studija osigurati održavanje radionica iz najmanje 3 (tri) navedene oblasti tokom jedne sezone.

Član 15.

Vježbe i predavanja iz navedenih oblasti vršit će priznati stručnjaci i dramski pedagozi koje na prijedlog rukovodioca imenuje direktor Pozorišta.

Član 16.

Pozorište za polaznike Dramskog studija može organizirati i specijalne aktivnosti (tribine, izložbe, panel diskusije, javna predavanja, projekcije, ekskurzije, stručne posjete i sl.) sa ciljem dodatne edukacije i usavršavanja, prvenstveno u oblasti dramskog odgoja i umjetničkog stvaralaštva.

Član 17.

Rad u okviru radionica Dramskog studija odvijat će se u radnim grupama koje se formiraju po generacijskoj bliskosti.

U okviru Dramskog studija u pravilu djeluje:

- mlađa (6-10 godina)
- srednja (11-14 godina) i
- starija (15-20 godina) grupa.

Ukoliko broj polaznika prelazi okvire u kojima je moguće postići dobre uvjete rada unutar jedne generacijske grupe formira se više radnih grupa.

Član 18.

Rad grupe u okviru radionica Dramskog studija, u trajanju od 60 minuta za polaznike mlađe grupe i 90 minuta za polaznike srednje i starije grupe, po pravilu se odvija u dva termina sedmično i to: jedan radni dan (večernji termin) i jedan dan vikenda.

Član 19.

Pohađanje radionica Dramskog studija uvjet je učešća u projektima koji se realiziraju u okviru produkcijskih aktivnosti Dječije, omladinske i lutkarske scene.

Član 20.

Plan održavanja radionica Dramskog studija objavljivat će se na zasebnoj oglasnoj ploči, subotom za narednu sedmicu.

Član 21.

Polazniku Dramskog studija dopuštena su 3 (tri) prethodno najavljena izostanka u vremenu od 01.09. do 31.12. i 3 (tri) prethodno najavljena izostanka u vremenu od 1.1. do 15.6.

Član 22.

U slučaju bolesti, polaznik Dramskog studija dužan je telefonski ili elektronskom poštom najaviti svoj izostanak i isti naredni put opravdati pismom koje je upućeno i potpisano od strane roditelja.

Član 23.

Ukoliko polaznik Dramskog studija zakasni na aktivnosti, dužan je javiti se portirskoj službi Pozorišta i jedino uz dozvolu nadležne službe omogućen je dolazak i prisustvo vježbama i radionicima.

Član 24.

Polaznik je dužan na radionicama posjedovati adekvatnu radnu odjeću i obuću.
U slučaju neposjedovanja opreme, voditelj radionice može ga odstraniti sa planiranih aktivnosti za taj dan.

Član 25.

Pušenje u prostorijama u kojima se održavaju aktivnosti Dramskog studija je najstrožije zabranjeno.

Član 26.

Direktor Pozorišta će početkom septembra tekuće godine donijeti posebnu odluku o planu i programu aktivnosti planiranih u okviru Dramskog studija za tu godinu.

Voditelji radionica su dužni do 05-og u mjesecu rukovodiocu Dječije, omladinske i lutkarske scene dostaviti detaljan mjesečni plan rada radionica.

Voditelji radionica Dramskog studija iz različitih oblasti, mjesečno predaju izvještaj o radu koji uključuje i aktivnostima i napredovanju polaznika.

Izvještaj se arhivira u dosijee polaznika u svrhu kompletiranja podataka o njihovom radu.

V ZAVRŠNE ODREDBE**Član 27.**

Ovaj pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

**PREDSJEDNIK UO
JU BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**

doc.dr. Nenad Veličković